

工作坊 C：透過教會曆 走過主耶穌基督的一生

待降/將臨(Advent) (節期色布：紫)

靜默 --- 詩歌- 〈等候上主 Wait for the Lord〉 泰澤詩歌

點燭-----四根紫色待降燭-----同工

聖誕(Christmas) (節期色布：白)

慶賀基督降生，展望與基督永恆同在。

詩歌- 〈請來以馬內利〉 點燭----- 【白色大蠟燭—基督是主】

聖經----- (約翰福音 1:14) -----從人群中朗讀

戲劇- 【道成肉身】

主顯節—受洗(Epiphany---Baptism) (節期色布：綠)

慶賀基督顯明自己的身份：耶穌受洗成長，被上帝與聖靈確認，開始傳道生涯；世人藉基督在世的工作認識祂。綠色代表希望、生長、生命。

聖經----- (馬可福音 1:9-13) -----

詩歌- 〈上主活水泉充沛豐盈〉《聖詩》351 第 1 節領唱、第 2-3 節全體

受洗再確認(Renewal of Baptismal Vows)-----+ 使徒信經-----

認信之歌----- 《使徒信經》蕭泰然作曲-----聯合聖歌隊

大齋節 (Lent) (節期色布：紫)

大齋節期(Lent)又稱四旬齋，意指復活節前夕之前星期日除外的 40 天。(因為每個主日就像小復活節，所以扣除不計。)基督徒於此時期專注默想主的受難。

戲劇 耶穌 猶大 多馬

認罪

司會：忌妒的奴隸猶大，你在哪裡？

會眾：我在這裡。

司會：驚惶的奴隸彼得，你在哪裡？

會眾：我在這裡。

司會：懷疑的奴隸多馬，你在哪裡？

會眾：我在這裡。

司會：律法的奴隸法利賽人，你在哪裡？

會眾：我在這裡。

司會：基督受難和死亡的故事暴露出人們自己的軟弱和過犯，
我們偏離了生命真正的中心，是主上帝。

今天我們來到主面前，一起做認罪的祈禱。

餅與杯

啟應-----全體

啟：沒有任何其他道路

應：祂是唯一道路

啟：無論基督往哪裡去

應：我們都將跟隨

啟：基督在哪裡跌到

應：我們就在哪裡駐足

啟：基督在哪裡受苦

應：我們亦感同身受

啟：基督在哪裡為世人捨命

應：我們將在哪裡低頭默哀

啟：在基督榮耀復活之處

應：我們將滿有大喜樂

啟：沒有任何其他道路

應：祂是唯一道路

詩歌-----【我已經決定跟隨耶穌】-----聯合聖歌隊

復活(Easter) (節期色布：金/白)

慶賀復活的基督已為我們勝過罪與死亡

詩歌-----〈復活〉-----舞蹈

十架各各他，主寶血為我流下，擔當我的過犯，

荊棘冠冕祂為我戴上，代替我成為受死羔羊。

就在第三日的清晨，空的墳墓向我證明，戰勝死亡祂是復活的主；

新的國度新的盼望，死亡不再對我捆綁；哈利路亞祂是復活的主。

我的主，我的王，在祂有救贖盼望，祂已掌權管理萬邦。

我的主，我的王，祂確是生命橋樑，萬主之主。(洪啟元詞、張皓晶曲)

戲劇-----（三位聖經人物的獨白）-----

1.被鬼附身的 2.耶利哥城討飯的瞎子 3.拿因城的寡婦

默想-----全體

啟應-----台語-----全體

啟：這樣的恩典不只發生在兩千年前，在今天，耶穌也為你、我的罪，受釘十架、死、復活。復活節是我們無法了解的 愛的故事。

應：復活節 是人子在世，神蹟奇事的總結。

啟：復活節 是一個對比的故事。

應：是 捆綁 與 釋放 的故事

啟：是 黑暗 與 光明 的故事。

應：是 死亡 與 復活 的故事。

啟：是 試煉 與 得勝 的故事。

合：感謝上帝，使我們藉著主耶穌基督得勝有餘！

詩歌 〈哈利路亞〉《聖詩》295 分三部吟唱3次 非洲鼓 全體

聖靈降臨 (節期色布：紅)

慶賀主基督所應許的聖靈保惠師降臨，頌揚為我們創始成終的三一真神。在聖靈的引領光照中，持續藉學習聖道而成長，慶賀基督為治理萬有之君王。使徒行傳第二章，主應許賜下聖靈，門徒因而充滿屬靈異象和能力，建立教會，將福音傳到地極。

聖靈奇妙運行 --風聲雨聲---器樂即興

詩歌---〈疼痛聖神，阮歡迎祢〉《聖詩》163-第一節2次--- 全體

聖經 使徒行傳 2:1-4

1 五旬節那日到了，他們全都聚集在一起。2 忽然，有響聲從天上下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的整座屋子；3 又有舌頭如火焰向他們顯現，分開落在他們每個人身上。4 他們都被聖靈充滿，就按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。

加拉太書 5:22-23 ?話 ?語

22 聖靈的果子就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、23 溫柔、節制。這樣的事沒有律法禁止。

公禱+詩歌+差遣

「從灰燼到火焰」是為撒灰日到聖靈降臨節設計的。看手冊